

## BERETNING 2014

### HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM

#### og museets afdeling Kunst&Design

Årets første udstilling var med 'huskunstneren' Anna Sørensen. Udstillingen havde fokus på nye keramiske arbejder under titlen *Clay Walk* – med slet skjult henvisning til modeopvisningens 'cat walk'. De mange vaser i forskellige størrelser stod på lave, smalle og langstrakte podier. Vaserne er drejet af en pottemager efter anvisning af Anna Sørensen, der derefter ridser og bemaler dem. Hendes motiver er fyldte med indfald og parret med rustik stofflighed. Anna Sørensen viste sig fra sin allerstærkeste side, og museet erhvervede tre vaser til samlingen – heraf var én gave fra Holstebro Kunstmuseums Venner. Udstillingen var i 1981-bygningens store sal. Et katalog fulgte udstillingen.

I de tre forårsmåneder var Færchfløjen til bristepunktet fyldt med malerier af Jesper Christiansen. Udstillingens titel var *Go Back*. Det var en retrospektiv udstilling oprindeligt produceret af Brandts i Odense, hvor kunstnerens værk blev præsenteret som en fremadskridende beretning. I Holstebro vist derimod de seneste værker først og de tidligste til sidst. Således blev værkerne fra 1980'erne vist i Færchfløjens underetage i øvrigt sammen med et stort antal montre med alle mulige af kunstnerens private effekter fra barndom, ungdom og voksenliv – alle effekter der på den ene eller anden måde har haft afgørende betydning for Jesper Christiansens kunst. Udstillingen og også bogen om Jesper Christiansen blev umådelig populær blandt museets gæster.

I sommermånederne havde vi igen to samtidigt løbende udstillinger. En mindre i 1981-bygningens store sal og en stor udstilling i Færchfløjen. *Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab* var titlen på den store. Udstillingen viste maskinæstetikens forskellige udtryk – mellem tilblivelse og tilintetgørelse, mellem det mekaniske, det optiske og det virtuelle, mellem objekt og proces. Seks samtidskunstnere fortolkede maskinen og maskinbegrebet på deres egne, originale måder. Alle værker var produceret specifikt til udstillingen. For at markere en forbindelse til maskinæstetik tidlig i det 20. århundrede, hvor maskinen og det maskinelle var helt centrale motiver, dannede Franciska Clausens ikoniske værk 'Skruen' optakten. Udstillingen og bog var støttet af Statens Kunstfond og Knud Højgaards Fond.

I 1981-bygningens store sal havde den i Holstebro opvoksede Jette Hye Jin Mortensen lavet en installationen *Generation*, der fokuserede på betydningen af herkomst og afstamning i en tid, hvor adoption og de nye reproduktionsteknikker udfordrer vores opfattelser af slægtskab og ophav. Udstillingen relaterede sig til Festugens tema *Fremtidens ansigter – fantasmer og fiktioner*. Der blev udgivet et hæfte om installationen. Udstillingen var støttet af Statens Kunstfond og Holstebro Kommune.

Op til efterårsferien byggede Jens&Morten i underetagen i samarbejde med Kunst&Design *Hulen* – et spændende, magisk og samtidigt lidt skræmmende sted. I efterårsferien tjente hulen som oplevelsesrum med forskellige aktiviteter. Projektet var støttet af Statens Kunstfond.

Årets sidste store udstilling var *Kunst i privateje*. Samtidig åbnede Holstebro Museum *Passion for ting*. De to udstillinger lanceredes under den fælles titel "*Min skal*". Kunstmuseets udstilling var formet som en lystvandring gennem dansk og international kunst fra Cobra til samtidskunst med mere end 170 kunstværker, der befinder sig i private hjem i Holstebro – i store træk den samme periode som Holstebro Kunstmuseums danske samling dækker. Udvalget var i øvrigt bestemt af, hvad kunstmuseet gennem godt 10 år har erfaret om privatejet kunst i byen.

*Kunst i privateje* blev vist i størstedelen af 1981-bygningen. Den præsentation af museets samling, som dækker perioden 1930'erne til 1980'erne, der havde hængt siden 2011, måtte følgelig vige pladsen og det for bestandig. En nyophængning af denne del af samlingen vil være klar januar 2015.

Særudstillingerne og egen samling er alle blevet fulgt op af et alsidigt omvisningsprogram. Desuden har været afholdt er række foredrag i Folkeuniversitetsregi herunder om 'Kunstens store mestre', der har været særdeles velbesøgte.

Udover de allerede nævnte tre vaser af Anna Sørensen er der med støtte fra Augustinus Fondet blevet erhvervet et maleri af tyske Jonathan Meese. En række grafiske blade af Peter Linde Busk er tilgået samlingen som gave fra kunstneren. Ny Carlsbergfondet imødekom en ansøgning om bronzeskulptur af Emil Westman Hertz – der udstillede i museet i 2013 – og museet erhvervede desuden en stor tegning og en skulptur af voks og muslingeskaller af kunstneren. Indlemmelse af Emil Westman Hertz i samlingen skal ses i

lyset af, at han har meget tilfælles med en gruppe kunstnere i museets samling: John Olsen, Kirsten Klein, Inge Lise Westman, Pipaluk Lake m.fl. der alle er naturforbundne i udtrykket. Hertil kommer de ikke-vestlige træk i Emil Westman Hertz' kunst, der knytter ham til bl.a. traditionel afrikansk kunst. Det lykkedes allersidst på året at købe et mindre maleri af Albert Mertz udstillet på Martsudstillingen i 1959. Denne kunstnersammenslutning har sat sit præg på museets samling, fordi Ejler Bille, Anna og Erik Thommesen, Harald Leth og Gertrud Vasegaard alle var medlemmer heraf. Det var Albert Mertz også i en kort periode, hvorefter han forlod sammenslutningen, fordi han ikke passede ind. Albert Mertz var for eksperimenterende for sammenslutningen. Museet viser i øvrigt i 2015 en større udstilling om Martsudstillingen.

Også i 2014 har den tidligere museumsafdeling Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet fyldt godt i landskabet. Men glædeligt er det, at Holstebro Kommune har fundet en tilfredsstillende løsning for bygningens daglige drift. Den er nu overdraget til Kunst&Design, og bygningen kaldes for "Huset for Kunst & Design". I en overgangsfase hjælper Holstebro Kunstmuseum med driften af bygningen og udlåner opsynspersonale. Den tidligere museumsafdelings samling skal fortsat opbevares i bygningen og præsenteres på opfordring fra tid til anden i skiftende ophængninger.

Museets bestyrelse besluttede i forlængelse af kvalitetsvurderingens handleplan at langtidsdeponere / overdrage værker fra den tidligere museumsafdelings samling til offentlige institutioner / statsanerkendte museer. Et udvalg under bestyrelser arbejder hermed og forventes at afslutte dette i 2015. Til Ribe Kunstmuseum er i beretningsåret overdraget "Paradisets have", 5 papirklip af Sonia Brandes.

Det har længe været et stort ønske at øge kvaliteten af museets forplads, der i dag er en ujævn OB-belægning. Bestyrelsen tilsluttede sig en ide om en mosaik belægning af Martin Erik Andersen (repræsenteret i museets samling). En række sonderinger om bundopbygning og pladsens lindetræer er gennemført. Også Holstebro Museum bifaldt forslaget

*En varm tak skal her rettes til de fonde, styrelser og råd samt donatorer, private og institutioner og til Holstebro Kommune og den danske stat uden hvis økonomiske engagement og/eller støtte museets virksomhed ikke ville kunne lade sig gøre. Ligeledes skal der rettes en stor tak til Holstebro Kunstmuseums Venner.*

## ÅRETS GANG i punktform

### INVENTARISERINGER

- 2014-001 Jonathan Meese (f. 1970): FLUTSCHUS-FLEISCHPFLANZ'-DE FLESHPFLANZL'-FRANZLFRATZ' GESTEHT: HIER GEHT'S DJUPP'..., 2013. Olie og akryl på lærred. 210 x 140 cm  
Signeret fn.: JM 2013. Erhvervet 17.1.2014 i Galleri Bo Bjerggaard med støtte fra Augustinus Fonden.
- 2014-002 Anna Sørensen (f.1968). Vase. 2013. Glaseret lertøj (rødler). 57 cm (højde). Signeret f.n.: AS 2013. Erhvervet 18.1.2014 af Galleri Tom Christoffersen.
- 2014-003 Anna Sørensen (f.1968). Vase. 2013. Glaseret lertøj (rødler). 100 cm (højde). Signeret f.n.: AS 2013. Gave 5.2.2014 fra Holstebro Kunstmuseums Venner.
- 2014-004a Anna Sørensen (f.1968). Vase. 2013. Glaseret lertøj (rødler). 100 cm (højde). Signeret fn.: AS 2013. Erhvervet 18.1.2014 af Galleri Tom Christoffersen.
- 2014-004b Anna Sørensen (f.1968). Låg. 2013. Glaseret lertøj (rødler). 9,3 x 17,5 cm (højde x diameter). Ikke signeret eller dateret. Gave fra 18.1.2014 fra kunstneren.
- 2014-005 Peter Linde Busk (f. 1973). You must lead the Dance with me, the Letter of indulgence does not help you. You must dance to my Pipes. 2013. Træsnit. 142 x 98 cm (papirmål). Signeret fn.th.: Busk · 2013. Betegnet fn.tv.: TP I/II. Gave 9.4.2014 fra kunstneren.
- 2014-006a Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. Sukker akvatinte og koldnål 68 x 53,5 cm (papirmål). Signeret fn.th.: Busk · 13. Betegnet fn.tv.: EA. I/IV. Gave 7.5.2014 fra kunstneren.
- 2014-006b Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. 8 x 53,5 cm (papirmål). Signeret fn.th.: Busk · 13. Betegnet fn.tv.: EA. I/IV. Gave 7.5.2014 fra kunstneren.
- 2014-006c Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. 68 x 53,5 cm (papirmål). Signeret fn.th.: Busk · 13. Betegnet fn.tv.: EA. I/IV. Gave 7.5.2014 fra kunstneren.
- 2014-006d Peter Linde Busk (f. 1973). Ætsning uden titel. 2013. 68 x 53,5 cm (papirmål). Signeret fn.th.: Busk · 13. Betegnet fn.tv.: EA. I/IV. Gave 7.5.2014 fra kunstneren.
- 2014-007 Emil Westman Hertz (f.1978). Frøstand. 2013. Bronze. 191 cm. Ikke signeret eller dateret. Gave 11.9.2014 fra Ny Carlsbergfondet.

- 2014-008 Emil Westman Hertz (f.1978). Tårernes kammer. 2014. Filtpen på papir. 87 x 97,5 cm. Ikke signeret eller dateret. Købt 11.9.2014 i Galleri Susanne Ottesen.
- 2014-009 Peter Linde Busk (f. 1973). Having learned so little, I can offer to teach you everything I know. 2014. Litografi på papir. 100 cm x 68 cm. Signeret og dateret fn.th.: Busk '14. Betegnet fn.tv.: 59/60. Gave sept. 2014 fra kunstneren (værdi 6.000 kr.).
- 2014-010 Peter Linde Busk (f. 1973). And then like a lot of dreams, there's a monster at the end of it. 2014. Litografi på papir. 100 cm x 68 cm. Signeret og dateret fn.th.: Busk '14. Betegnet fn.tv.: 59/60. Gave sept. 2014 fra kunstneren.
- 2014-011 Peter Linde Busk (f. 1973). Having learned so little, I can offer to teach you everything I know. 2014. Litografi på papir. 100 cm x 68 cm. Signeret og dateret fn.th.: Busk '14. Betegnet fn.tv.: 11/12. Gave sept. 2014 fra kunstneren.
- 2014-012 Peter Linde Busk (f. 1973). And then like a lot of dreams, there's a monster at the end of it. 2014. Litografi på papir. 100 cm x 68 cm. Signeret og dateret fn.th.: Busk '14. Betegnet fn.tv.: 9/10. Gave sept. 2014 fra kunstneren.
- 2014-013 Emil Westman Hertz (f.1978). Skalmænd. 2012. Skaller, bivoks og ostevoks samt polystyren. 186 (længde) x 52 (bredde) x 34 (højde) cm. Ikke signeret eller dateret. Købt 11.9.2014 i Galleri Susanne Ottesen.
- 2014-014 Albert Mertz (1920-1990). Den blegrøde. 1958. Olie og stencil på træfiberplade. 57,5 x 45,5 cm. Signeret, dateret og betitlet på bagside: MERTZ 58 "DEN BLEGRØDE". Købt 25.11.2014 Bruun Rasmussen (kat.1448/609) for 3.668 kr.

### INDEPONERINGER

- Dep. 2014-001 Albert Mertz (1920-1990) "Fløjtemanden" 1952, olie på hård masonit, 200 x 244 cm. Tilhører Sønderlandsskolen, Holstebro Kommune.
- Dep. 2014-002 Mikael Melbye "Kirsten Færch". 2011. Olie på lærred. 85 x 100 cm. Tilhører Færch Fonden. Deponeret. Forsikringssum: 175.000 kr. (oprindeligt indlånt maj 2012).

### OVERDRAGELSE

Til Ribe Kunstmuseum er overdraget "Paradisets have" 5 papirklip (inv. J&O 1990-001-005) af Sonia Brandes.

### SAMLINGER

- Syrefrit karton til indramning af værker på papir.
- Pap til at skille værkerne på magasin
- Silkepapir til brug på magasin
- Rammer.

### UDLÅN

Bodytime. Skovgaard Museet. 14.9.2013-5.1.2014. Rønnebæksholm 18.1.-30.3.2014.

- Ahnefigur. inv. Afrika 063
- Ahnefigur. inv. Afrika 262

Heerup Museum. 5.9.2013-26.1.2014

- Henry Heerup. Skraldemænd. inv. 1970-005

The Virgin. Tal R. Aros. 23.11.2013-21.4.2014

- Elenfantstic. inv. 2010-008
- Veranda. inv. 2011-008
- Sortedam Skærebret Pavillon. inv. 2013-038

Finn Juhl – den skulpturelle designer. Trapholt. 30.1.-juni 2013. Falkenberg Museum 12.2.-11.5.2014.

Designmuseum Gent 10.7.-12.10.2014.

- Erik Thommesen. Kvinde med fletninger. 1948. inv. 1975-001
- Erik Thommesen. Mand og kvinde. 1948. inv. 1967-018
- Sonja Ferlov Mancoba. De fire kontinenter. 1978. inv. 2001-020

Religiøs satire. Storm P. Museet. 27.2.-18.5.2014. Museet for religiøs kunst. 1.6.-1.9.2014

Goya, Los Caprichos, nr.

- 13. Estan calientes (inv. 1993-017-13)
- 43. El sueno de la razon produce (inv. 1993-017-43)
- 45. Mucho hay que chupar (inv. 1993-017-45)
- 52. Loque puede un Sastre! (inv. 1993-017-52)
- 53. Que pico de Oro! (inv. 1993-017-53)
- 79. Nadie nos ha visto. (inv. 1993-017-79)

Glasss. Sophienholm. 28.2.-13.4.2014

- Lene Bødker. Encircled II, 2005. (inv. 2013-059)
- Lene Bødker. The Two Of Us, 2013. (inv. 2013-042)

- Tobias Møhl. Glassweaver Vessel 1, 2013. (inv.2013-040)
  - Tobias Møhl. Glassweaver Vessel 2, 2013. (inv.2013-041)
  - Tobias Møhl. Glassweaver Plate 4, 2012. (inv. 2013-039)
- Asger Jorn. Kunstneriske dialoger. Museum Jorn. 2.3.-21.10.2014.
- Picasso. Siddende billedhugger og to formede hoveder. Inv.1966-067
  - Ejler Bille. Brunt Maskebillede. Inv.1968-020
  - Ejler Bille. maske. Inv.1969-006
- Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. Mikael Melbye. 9.12.2014-8.3.2015
- Mikael Melbye. Portræt af Kirsten Færch. dep. 2014-002

#### **ARBEJDE udført af Kunstkonserveringen (tidligere Fælleskonserveringen)**

- Ejler Bille: Snegleagtig form. Inv.1970-031 (ikke via HKM-kvote)
- Ejler Bille: Brunt Maskebillede. Inv.1968-020
- Tal R: Sortedam Skærebret Pavillon. 2013-038 (ikke via HKM-kvote)
- Ind- og udtjek af "Jesper Christiansen. Go Back".

#### **ARBEJDE udført Konservingscenter Vest (Ølgod)**

- Besigtiget og udarbejdet tilbud på rensning af 3 gobeliner af Anna Thommesen. Inv. 2013-056-58
- Indrammet tekstil i aluramme med akrylglas. Inv. Bali-11

#### **KUNST- og MUSEUMSFAGLIGE OPGAVER**

Løbende inventarisering og Regin-opdateringer.

Fortsat gennemgang af grafik af Olivia Holm-Møller:

- Sortering af grafiske tryk fra diverse mapper.
- Overblik over dubletter (ofte uden inv.nr.) og dobbeltregistreringer.
- Sammenligning af påskrevne inv.nr. med registreringer af de pågældende inv.nr. i Regin.

Nymontering af Goyas 'Kapricerne', grafisk serie med 80 indramninger.

Picassos 'La Célestine' bestående af 66 blade udtaget af skifterammer og magasineret.

Udarbejdet oversigt over Per Ulrik Arkiv.

I forlængelse af kvalitetsvurderingens handleplan arbejder udvalg under bestyrelsen med henblik på at langtidsdeponering / overdragelse af værker fra den tidligere Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museets samling til offentlige institutioner / statsanerkendte museer.

#### **KONSULENTARBEJDE m.m.**

Løbende besigtigelse og rådgivning på opfordring af bl.a. Holstebro Kommune.

Løbende opdatering af kommunens kunstværker i det offentlige rum.

#### **UDSTILLINGER**

- 18. januar – 25. maj: Clay Walk – vaser af Anna Sørensen. Udstilling med keramiske værker og papircollager af Anna Sørensen.
- 22. februar – 18. maj: Jesper Christiansen: Go Back. Udstilling med værker af maleren Jesper Christiansen.
- 4. april – 27. april: På kant med Kierkegaard. Udstilling med værker af Erik A. Frandsen, Christian Lemmertz, Maja Lisa Engelhart, Peter Brandes og Cathrine Raben Davidsen i anledning af filosofen Søren Kierkegaards 200 års fødselsdag arrangeret af Folkekirkens Skoletjeneste. Sammen med udstillingen blev der vist arbejder af elever fra Birkelundskolen, Rolf Krake Skolen og Rydhave Slots Efterskole, der fortolkede og formidlede udstillingen og Søren Kierkegaards tanker.
- 14. juni – 7. september: Jette Hye Jin Mortensen: Generation. Installation af Jette Hye Jin Mortensen. Udstillingen var støttet af Holstebro Kommune og Statens Kunstfond.
- 14. juni – 28. september: Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab. Udstilling med værker af Troels Sandegaard, Henrik Menné, Permilie With Madsen, Kristofer Hultenberg, Jørgen Michaelsen, Uffe Isolotto og Franciska Clausen. Udstillingen var støttet af Statens Kunstfond og Knud Højgaards Fond.
- 20. september – 23. november: Min skat – kunst i privat eje. Udstilling med værker fra private samlere i Holstebro.
- 3. oktober – 9. november: Jens&Morten: Hulen. Jens Ardal og Morten Krogsgaard omdannede Færchfløjens underetage til en hule i forbindelse med aktiviteterne i skolernes efterårsferie.
- Desuden skiftende ophængninger af egen samling.

#### **ARRANGEMENTER**

- 8.januar: Sku det være kunst. Foredrag ved kunstformidler Peter Haarby.

- 18. januar: Åbning af udstillingen 'Clay Walk – vaser af Anna Sørensen' v. museumsdirektør Folke Kjems og kunstkritiker og lektor, mag. art. Ann Lumbye Sørensen.
- 22. januar: De store mestre – Tizian. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 26. januar: The Judgement. Skuespillere der deltager i en teaterworkshop på Odin Teatret laver forestilling på museet.
- 1. februar: Aktivitetseftermiddag for børn og voksne.
- 5. februar: De store mestre – Velasques. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 19. februar: De store mestre – Gustav Klimt. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 22. februar: Åbning af udstillingen 'Go back – Jesper Christiansen' ved museumsdirektør Folke Kjems og forfatter, dr. phil. Henrik Wivel.
- 5. marts: En aften med Jesper Christiansen. Jesper Christiansen viser om i udstillingen 'Go back – Jesper Christiansen'.
- 19. marts: Kunstnersamtale mellem kunstkritikeren Michael Jeppesen og kunstneren Jette Hye Jin Mortensen.
- 30. marts: Omvisning i udstillingen 'Go back – Jesper Christiansen'. Kunstformidler Peter Haarby viser om i udstillingen 'Go back – Jesper Christiansen'.
- 4. april: Åbning af udstillingen 'På kant med Kierkegaard' ved kunstformidler Peter Haarby og under medvirken af skoleklasser fra Birkelundskolen, Rolf Krake skolen og Rydhave Slots Ungdomsskole.
- 10. april: Omvisning med Jesper Christiansen. Jesper Christiansen viser om i udstillingen 'Go back – Jesper Christiansen'.
- 27. april: Koncert med Arrild-kvartetten. Koncert arrangeret af Nordvestjysk Musikkreds.
- 14. juni: Åbning af udstillingerne 'Generation – Jette Hye Jin Mortensen' og 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen og under medvirken af Black Box Dance Company.
- 17. juni: The Kenyan Family. En gruppe gadebørn fra Kenyas hovedstad Nairobi besøger museet.
- 18. juni: Omvisning i udstillingen 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 2. juli: Omvisning i udstillingen 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 6. august: Omvisning i udstillingen 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 13. august: Omvisning i udstillingen 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 20. august: Omvisning i udstillingen 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 10. september: Omvisning i udstillingen 'Maskine! Mellem kunst, teknik og videnskab' ved kunstformidler Peter Haarby.
- 20. september: Åbning af udstillingerne 'Min skat – kunst i privateje' og 'Min skat – passion for ting' ved Folke Kjems, Ingeborg Svennevig og Ulrik Skeel. I samarbejde med Holstebro Museum.
- 27. september: Fabeldyr, masker og farver. Aktivitetseftermiddag for børn og voksne ved kunstformidler Peter Haarby.
- 1. oktober: De store mestre – Albrecht Dürer. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 3. oktober: Åbning af Hulen.
- 4. oktober: Omvisning i udstillingerne 'Min skat – kunst i privateje' og 'Min skat – passion for ting' ved kunstformidler Peter Haarby og museumsinspektør Esben Graugaard, Holstebro Museum.
- 13.-17. oktober: Hulen – efterårsferie for børn.
- 11-19. oktober: Gi værker hjerter. Publikumsafstemning om det mest populære værk i museets udstilling 'Min skat – kunst i privateje'.
- 22. oktober: Hele verden i ét skab. Foredrag om samlinger og samlere ved Rasmus Kjærboe ph.d. stipendiat ved Århus Universitet. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 29. oktober: De store mestre - Thomas Gainsborough. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 1. november: Omvisning i udstillingerne 'Min skat – kunst i privateje' og 'Min skat – passion for ting' ved kunstformidler Peter Haarby og museumsinspektør Ann Bodilsen, Holstebro Museum
- 1. november: De store mestre – Edvard Munch. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- Aktivitetseftermiddag for børn og voksne ved kunstformidler Peter Haarby
- 18. november: Vive la France. Koncert med Ensemble MidtVest.

## **PUBLIKATIONER**

- Anna Sørensen: Clay Walk: 36 sider eksklusive omslag, illustreret. Tekst af Folke Kjems: "Nye keramiske arbejder" / also in English. Tekst af Ann Lumbye Sørensen: "Clay Walk" / "Clay Walk". Oversættelse Charlotte Lund, Sprogbiz. Biographical notes. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen "Clay Walk. Nye keramiske værker af Anna Sørensen", 18. januar - 25. maj 2014, Holstebro Kunstmuseum. ISBN 978-87-88275-92-6
- Jesper Christiansen: Go Back. 234 sider eksklusive omslag, illustreret. English texts. Mads Damsbo og Folke Kjems: Forord; Lene Burkard: Introduktion til GO BACK; Henrik Wivel: Kartografen/The Cartographer; Jesper Christiansen: Forbilleder; Lisbeth Bonde: At tegne er at tænke; Jesper Christiansen: Kronologi. Redigeret af Lene Burkard og Jesper Christiansen; Udgivet af Brandts Klædefabrik og Holstebro Kunstmuseum i forbindelse med udstillingen "Jesper Christiansen: GO BACK". Brandts, Odense 10. oktober 2013 - 2. februar 2014 & Holstebro Kunstmuseum 22. februar - 18. maj 2014. Udgivet med støtte fra Augustinus Fonden, Beckett Fonden, Oticon og Statens Kunstråd. ISBN 978-87-7766-189-1.
- Jette Hye Jin Mortensen: Generation. 28 sider eksklusive omslag. Illustreret. Redaktion: Anders Gaardboe Jensen. Tekst af Anders Gaardboe Jensen: 'GENERATION - Jette Hye Jin Mortensen'; Tekst af Jette Hye Jin Mortensen: 'BRYDNINGSTIDER I ET MØRKT, OPRØRT OPHAV - hvorfor er jeg interesseret i ophav, reproduktion og epigenetik?'. Tekst af Adam Bencard: 'Du er 100% gener og 100% miljø - Om epigenetik og biologisk kompleksitet'. Biografiske noter. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen "GENERATION - Jette Hye Jin Mortensen", 14. juni - 7. september 2014, Holstebro Kunstmuseum. Udgivet med støtte fra Statens Kunstfond og Holstebro Kommune. ISBN 978-87-88275-94-0
- Maskine! 130 sider eksklusive omslag, illustreret. Redaktion: Anders Gaardboe Jensen. English Teksts. Forord af Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen. Tekst af Anders Gaardboe Jensen: 'Maskine/ Machine'. Tekst af Jacob Lillemose: 'At spørge til teknologien - med teknologien/Enquiring into technology - with technology'. Biografiske noter. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen "MASKINE!", 14. juni - 28. september 2014, Holstebro Kunstmuseum. Udgivet med støtte fra Statens Kunstfond og Knud Højgaards Fond. ISBN 978-87-88275-93-3

## **PLAKATER**

Der har været fremstillet flg. plakater A2:

- "Clay Walk – Anna Sørensen"
- "Jesper Christiansen – Go Back"
- "Generation – Jette Hye Jin Mortensen".
- "Maskine!"

## **HJEMMESIDE**

På hjemmesiden

- Opdateres udstillinger og arrangementer løbende.
- Findes der introduktioner til museets kunstnere og samlinger m.m. Introduktioner udbygges løbende.
- Findes pressemeddelelser, nyhedsbreve m.m.
- Herudover info, undervisning, historik, arkitektur m.m.

Museets mobil-site er blevet tilgængelig. Opdateres synkront med hjemmesiden med nye udstillinger og arrangementer.

## **ANDEN FORMIDLING**

- Museet har udsendt nyhedsbreve via e-mail til Holstebro Kunstmuseums Venner tilmeldte til museets nyhedsbrev samt til lærere ved folkeskoler, ungdomsuddannelser mv. i Holstebro og omliggende kommuner.
- Holstebro Kunstmuseum deltager i rammen af Intraface-projektet i et samarbejde med Holstebro Handelsgymnasium.
- Holstebro Kunstmuseum har deltaget i 'Samskabelse' i samarbejde med Pædagoguddannelsen ved VIA University College, hvor 5 studerende har udviklet en familiedag for børnefamilier på museet.
- Holstebro Kunstmuseum har i samarbejde med Holstebro Gymnasium og HF lavet undervisningsforløb for Billedkunst B-holdet i skoleåret 2014-15, hvor en stor del af klassens undervisning har været tilrettelagt i samarbejde med museet.
- Holstebro Kunstmuseum har i samarbejde med Sprogcentret udviklet to undervisningsforløb for Sprogcentrets kursister.

## **ANDEN PR-VIRKSOMHED**

- Der har været udarbejdet udstillingsprogrammer og flyers i forbindelse med museets udstillinger.

- På mur mod syd på museumsvillaens sidefløj opsættes banner i forbindelse med særudstillinger.
- Annoncering i dagblade, magasiner, m.m..
- Pressemeddelelser om udstillinger.
- Udstillingsinvitationer.
- I museets ekspedition udleveres grundplan over museerne med angivelse af kunstnere og samlinger. Opdateres løbende i samarbejde med Holstebro Museum.
- Præsentationsfolder fælles med Holstebro Museum.

## **KUNST&DESIGN**

- Overtager J&O Museets bygning og påbegynder proces med at omdanne det til 'Huset For Kunst Og Design'.
- Workshop og udstilling med billedkunstneren Jes Brinch.
- Bidrager med show til to talentkure i Musikteateret i samarbejde med designer Annette Meyer.
- Samarbejder med Kunstmuseet om *Hulen*, workshop og udstilling med Jens&Morten.
- Workshop med elever fra Jyske Kunstakademi, animation med Karl Stampes, klassik tegning Iben Lindebjerg, video Sophie Hjerl.
- I forbindelse med Kunsten I Bevægelse, laver eleverne plakater til 6 landsbyer.
- Fællesworkshop med Horsens Kreativ HF, i Horsens midtby.
- Søren Taaning var fungerende leder af DTA fra august til december.

## **BYGNINGER**

- Løbende indvendigt vedligehold.
- Markering på glas skydeport.
- Hus numre
- Store pap plader til afdækning af kunstværk
- Udskiftning af 2 låsecylindere

## **INVENTAR**

- 20 stk. LED-pære til eksisterende spot.
- 4 infostander Chip A4.
- Kraft forlænger kabel

## **BYGNINGER Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet**

- intet

## **INVENTAR Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet**

- intet

## **STATISTIK**

Besøget blev på 16.208. Heraf gruppebesøg: børnehaver; 3; SFO og billedskoler: 2; skoleklasser 23, gymnasieklasser 14, voksenskoler 6, voksengrupper 26, offentlige omvisninger 13. Efter J&O ophørte som museumsafdeling pr. 31.12.2013 medregnes besøgende i J&O ikke længere i statistikken. Uden J&O er besøgstallet faldet i forhold til 2013. Isoleret set er besøgstallet dog steget, hvilket især skyldes den populære udstilling med Jesper Christiansen men også Kunst i Privateje trak pænt. Hvad angår antallet af folkeskoleklasser har der i 2014 været en nedgang, hvad formodes skyldes folkeskolereformen. Vi forventer dette igen vil ændre sig til det positive, når reformen er indfaset.

## **BESTYRELSE 2014-17**

- Arne Nielsen, formand (udpeget af Holstebro Kommunes byråd)
- Hans Kristian Didriksen, næstformand (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner)
- Rasmus Beltofte (udpeget af Holstebro Kommunes byråd)
- Lene Dybdal (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd)
- Lonni Gelsdorf (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner)
- Bibi Mundbjerg (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd)
- Ole Skov Thomassen (udpeget af Holstebro Kunstforening)
- Kurt Tegtmeyer (udpeget af Akademirådet)

Der udarbejdet og vedtaget (3.4.) forretningsorden.

Der har været afholdt 5 bestyrelsesmøder.

Bestyrelsens studietur gik i 4. juni til Museum Jørn, Silkeborg.

## **PERSONALE**

- Museumsdirektør Folke Kjems.
- Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen.
- Kunstformidler Peter Haarby.
- Museumsforvalter Henrik Hadsund.
- Regnskabskyndig sekretær Linda Beck Nørgaard.
- Kunst&Design, afdelingsleder: Søren Taaning.

Deltidsansatte assistenter:

- Anne-Marie Malling.
- Karen Margrethe Jensen.
- Tommy Heine Sørensen.
- Hanne Tønning Hansen.
- Pia Kjær Nilsen.
- Anett Karit From.

Deltids- og timelønsansatte museumsvagter:

- Anne-Lise Witschel.
- Freja Veile.
- Judith Parsons.
- Jette Iversen Rebbe.
- Camilla Vibe Højgaard Hirsch.
- Gitte Christensen.
- Chris Mortensen.
- Finn Albertsen.

Virksomhedspraktikant:

- Line Haarby afviklede en virksomhedspraktik på museet i perioden 29.09.-26.10., hvor hun arbejdede med at optimere museets synlighed på diverse online medier.

Julefrokost for bestyrelsen og 'faste stab' blev afholdt 2. december.

Julefrokost for personalet blev afholdt 5. december i Folkets Hus, Struer

Museumsdirektør Folke Kjems

- er medlem af Fælleskonserveringens bestyrelse og har i denne forbindelse deltaget i en række møder.
- afholder møder med Holstebro Kunstmuseums Venner.
- afholder møder med direktøren for Holstebro Museum.
- afholder møder med Holstebro Kunstforening.
- afholder møder med Holstebro Kommunes embedsmænd og udvalg samt deltager i kommunens Nytårskur samt 'Kaffeklub'.
- deltaget i møder omkring 'Poesi på en torsdag'.
- Afholdt møder om J&Os fremtid.
- Rejse til Berlin 5.-8.5.: Peter Linde Busk, Nina Steen Knudsen, CFA (Daniel Richter).

Museumsforvalter Henrik Hadsund

- afholdt møder med Holstebro Kunstforening.
- afholdt møder med Holstebro Kommune om J&O overgang til HFKD.
- afholdt møder med K&D-elever om sikring af J&O / HFKD.
- afholdt møder med forvalteren for Holstebro Museum.
- Medlem og tovholder for forvalternetværket under ODM
- medlem af Erfa gruppen for intelligent bygningsstyring.

Kunstformidler Peter Haarby har deltaget i flg. møder og kurser:

- 23. januar – deltager i Holstebro Museums visionsseminar
- 24. februar – oplæg om formidling ved Holstebro Museums visionsseminar
- 24. april. Oplæg om Holstebro Kommunes kulturliv ved Holstebro Kommunes tilflytterfest.
- 28. april. Deltager i Midtjyske Museers Udviklingsråds årsmøde.
- 8. maj. Deltager i Infrface' generalforsamling.
- 3. juni: Deltager i MEEEx' udviklingsseminar om digitale strategier.
- 4. juni: Deltager i opstartsmøde i Skoletjenestenetværket.
- 15. august. Åbner kunstnergruppen Riimfaxe's udstilling på Kunstpakhuset i Ikast.
- 9. oktober: Deltager i Infrface's klyngemøde på Tekstilforum, Herning.
- 11. oktober. Åbner Vestjyllandsudstillingen i Kunstbygningen Janus, Tistrup.
- 21. oktober. 'Sku det være kunst?' – foredrag på Askov Højskole
- 19. november. Deltager i seminar om bæredygtige partnerskaber arrangeret af Skoletjenestenetværket og foreningen Museumsformidlere i Danmark



- 19. november. 'Sku det være kunst?' – foredrag ved Bjerringbro Kunstforenings generalforsamling.
  - 24.-25. november. Deltager i kunstformidlermøde på Trapholt og Brandts.
- Kunstformidler Peter Haarby har desuden bidraget til 'Den lille kunstelsker' – et formidlingsprojekt startet af Museet for religiøs kunst, Lemvig, og deltaget i bogprojektet 'Personer fra Holstebro kommune siden 1953'.

#### Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen

- Medlem af Dansk Kunsthistoriker Forening
- Medlem af Advisory Board f. New Shelter Plan, Kbh.
- 15. Jan.: Preview: Jonathan Meese, Galleri Bo Bjerggaard, København.
- 23. jan.: Oplægsholder ved seminaret 'Art and cultural history in disciplinary interactions' v. Holstebro Museum/Færchfonden; Teaterloungen, Musikteatret Holstebro.
- 24. jan.: Art Herning 2014.
- 3. feb.: Holstebro Festuge-møde, Odin Teatret, Holstebro.
- 7.-8. feb.: Deltagelse i konference om dansk modernismeforskning i regi af Dansk Kunsthistoriker Forening, Nationalmuseet, København.
- 4. marts: Møde med Marie Brolin-Tani (Black Box Dance Company) vedr. kommende samarbejder.
- 18. marts: oplæg hos Strandingsmuseet (sm.m. Aarhus Universitet/Museologi).
- 1. april: Workshop v. Holstebro Museum/Færchfonden; Teaterloungen, Musikteatret Holstebro.
- 24.-25. april: Seminar på ARoS om Dansk Modernisme v. Aarhus Universitet & Dansk Kunsthistorikerforening.
- Møde på Odin Teatret vedr. Holstebro Festuge.
- 27. juni: interview med kopenhagen.dk vedr. MASKINE! (København).
- 29. august: CHART-kunstmesse, Kbh.
- 5. nov: møde vedr. Aarhus 2017, Horsens Kunstmuseum.
- 12.-13. nov.: Deltagelse i Organisationen Danske Museers kultur-, naturhistoriske og kunstfaglige orienteringsmøde, Hotel Comwell, Kolding.
- 25. november: kuratormøde v. Det Finske Kulturinstitut/Den Finske Ambassade, Kbh.
- Div. møder med udstillende kunstnere, skribenter og udlånere.
- Div. omvisninger i særudstillinger.

#### Regnskabskyndig sekretær Linda Beck Nørgaard

- 1. december – deltaget i kursus "Moms- og afgifter i museer – afregner I optimalt" hos ODM i København.